■ 定　格 (DJ-DPX1/DJ-DPX2共通)

※仕様は予告なしに変更する場合があります。

- 送受信周波数：351.2000MHz ～ 351.38125MHz（30ch 3R 専用 / 351.16875 ～ 351.19375MHz 3S 用上空 5CH は受信のみ可能）
- 変調方式 / 電波型式：4 値FSK（電波型式 F1C F1D F1E F1F）　● 通信方式：単信（プレストーク）
- 送信出力：5W/2W/1W 切り替え式　（偏差：+20%、−50% 以内 / アンテナインピーダンス：50Ω）
- 受信感度：−5dBμVemf 以下（BER 1 %）　● 受信方式：ダブルスーパーヘテロダイン
- 低周波出力：300mW 以上（最大時）● 定格電圧　7.2V（電池端子）
- 消費電流（約）：2A/1.2A/0.9A 以下（5W/2W/1W 送信時）、500mA（定格受信時）、130mA 以下（待受時）
- 使用温度範囲：−20℃～ +60℃（充電時の温度範囲：0℃～ +40℃）
- 定格寸法（EBP-98 装着時、突起物を除く幅 × 高 × 厚）：約 55.8 × 95.8 × 27.8mm 、アンテナ長（EA-247）約 100mm
- 質量：約 218g（付属アンテナとバッテリーパック EBP-98 装着時、ベルトクリップは含まず）、約 240g（同、別売 EBP-99 装着時）
- 充電時間 / 運用時間 DJ-DPX1（BS オン時）：標準付属品 EBP-98 にて約 3 時間 /11 時間（15 時間）/ 別売 EBP-99 にて約 4 時間 /16 時間（21 時間）
  ※DJ-DPX2 の運用時間は Bluetooth のオンオフに関係なく、DJ-DPX1 よりそれぞれ約 30 分短くなります。

■ オプション Ⓢは標準付属品のスペア

DJ-DPX2専用 Bluetooth関連アクセサリーは中面をご覧ください。
※アクセサリーにヘルメットなどの小物は付属しません。

型番	品名	標準価格 / 本体価格
EBP-98	リチウムイオン充電池パック(7.2V 2200mAh)	¥14,300 / ¥13,000 Ⓢ
EBP-99	リチウムイオン充電池パック(7.2V 3200mAh)	¥19,800 / ¥18,000
EDC-214R	シングル急速充電スタンド(6個まで連結可能)	¥8,800 / ¥8,000 Ⓢ
EDC-188	ACアダプター(連結充電用)	¥9,900 / ¥9,000
EDC-215	ACアダプター(付属充電スタンド用)	¥4,400 / ¥4,000 Ⓢ
EDH-41	防水仕様 乾電池ケース	¥3,960 / ¥3,600
EDH-43	12V/24V兼用外部電源アダプター	¥5,500 / ¥5,000
EDC-194A	EDH-43接続用シガーケーブル	¥3,080 / ¥2,800
EMS-62	スピーカーマイク	¥3,850 / ¥3,500
EMS-71	IP67 防水スピーカーマイク(イヤホン使用不可)	¥5,280 / ¥4,800
EME-32A	カナル型イヤホンマイク	¥6,600 / ¥6,000
EME-48A	耳かけ型イヤホンマイク	¥6,600 / ¥6,000
EME-62A	咽喉イヤホンマイク	¥43,780 / ¥39,800
EME-63A	ヘルメット用ヘッドセット	¥16,280 / ¥14,800
EME-64A	ヘッドセット	¥11,000 / ¥10,000
EA-247	ミドルアンテナ	¥4,400 / ¥4,000 Ⓢ
EA-248	ロングアンテナ	¥4,400 / ¥4,000
EBC-46	ベルトクリップ	¥1,100 / ¥1,000 Ⓢ
EBC-47	ステンレスベルトクリップ	¥3,300 / ¥3,000
EBC-56	ショルダーベルトフック	¥3,300 / ¥3,000
ERW-23	PC接続ケーブル	¥4,950 / ¥4,500
EDS-14	プラグ変換ケーブル (2ピン式マイクを使うための変換ケーブル)	¥1,980 / ¥1,800

EBP-98　EBP-99　EDC-214R　EDC-188
EDC-215　EDH-41　EDH-43　EDC-194A
EMS-62　EMS-71　EME-32A　EME-48A
EME-62A　EME-63A　EME-64A　EA-247/248(右)
EBC-47　EBC-56　ERW-23　EDS-14

【ご注意】
・EMS-62/71 スピーカーマイクはVOX運用ができません。
・ヘルメット用ヘッドセットはバイク用や特殊形状のヘルメットには使えません。EDS-14 の2ピンプラグ連結部分は防水ではありません。
・イヤホンマイクは一般向けの消耗品もありますが、毎日お使いの時は必ず耐久性に優れる上記のアクセサリーをお求めください。

■ 登録とコストについて
本製品の使用に無線従事者資格は不要ですが、使用前に総務省総合通信局宛に自分でできる有償の申請を行い、登録状を受ける必要があります。申請には1台ずつ申請する個別登録と複数を登録する包括申請があり、5年ごとに更新が必要です。申請手順の説明や用紙は製品に付属しており、弊社ホームページでも説明をしています。また、1台あたり年間400円の電波利用料を国に納付する義務があります。(本書編集時/電波利用料の額は定期的に見直しされ、上下することがあります。)

■ 用途と禁止事項
同じ登録局同士なら通信の目的や相手に制限は無く、日本の陸上および周辺海域で、仕事でも趣味やレジャーでも使えます。デジタル登録局には5分以上の連続通話を禁止するタイムアウト制限と、通話中のチャンネルでは送信できないキャリアセンス機能が義務として搭載されています。本製品を登録状が来る前に使ったり、アンテナを指定のもの以外に接続したり、上空で使用したりすると罰せられます。

■ 本製品の外郭保護等級について
取扱説明書に記載する条件を満たせば、水周りや埃っぽい環境の中でお使いになっても故障しにくい構造です。本製品は下記の試験に合格しています。
・IP6X 耐塵：規定の環境・条件でベビーパウダー状のダストが内部に一切入らない。
・IPX5/6　噴流・暴噴流：規定の条件、量の噴流水を全方向から当てても内部に浸水しない。/ IPX7 防浸：規定の環境で水没させても内部に浸水しない。
・MIL-STD 810F（米軍規格）/ 振動と衝撃：既定の条件での長時間振動と加速度重力を加えても正常に動作する。

■ アフターサービス
製品保証の詳細は付属の保証書を良くお読みください。故障の場合は有償・無償にかかわらず弊社のサービスセンターで修理を承ります。出張修理や代替機をお貸し出しすることはできません。修理には1週間程度の時間が掛かります。内部を開けずに交換できる部品を除き、エンドユーザーに修理用部品を直接販売することは致しておりません。

アルインコ株式会社

■電子事業部
- 東 京 支 店　〒103-0027 東京都中央区日本橋2丁目3−4日本橋プラザビル14階 ☎03-3278-5888(代表)
- 名古屋支店　〒460-0002 名古屋市中区丸の内1丁目10−19サンエイビル4階 ☎052-212-0541(代表)
- 大 阪 支 店　〒541-0043 大阪市中央区高麗橋4丁目4−9淀屋橋ダイビル13階 ☎06-7636-2361(代表)
- 福岡営業所　〒812-0013 福岡市博多区博多駅東2丁目13−34エコービル2階 ☎092-473-8034(代表)

※カタログのご請求は、最寄りの販売店または上記営業所までお願い致します。
※このカタログに掲載の標準価格には取付費などは含まれておりません。

注意　正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をよくお読み下さい。

※撮影、印刷、改良などの理由で、掲載製品の色調や外観が異なって見えることがあります。
ホームページのURL　https://www.alinco.co.jp/

● 取扱い店

FNFLFFNH-PE
Ver.1.1.2 DPX2

ALINCO

美しく、つながる。
Bluetooth® で、つながる。

5W Digital Convenience Radio 3R
Cross-Touch
クロスタッチシリーズ
DJ-DPX1
DJ-DPX2 NEW Bluetooth®

5W Digital Convenience Radio 3R

Cross-Touch
クロスタッチ

Bluetooth® のワードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG, Inc. が所有する登録商標であり、弊社は これらのマークをライセンスに基づいて使用しています。Rマークは省略することがあります。

登録局対応

デジタル簡易無線・登録局(3R)
標準価格(共通):DJ-DPX1 47,080円(本体:42,800円)
DJ-DPX2 49,280円(本体:44,800円)

JAN
カーボンブラック DJ-DPX1KA = 4969182331516
DJ-DPX2KA = 4969182331738
ルビーレッド DJ-DPX1RA = 4969182331523
DJ-DPX2RA = 4969182331721

標準付属品(共通):
- アンテナ EA-247
- バッテリーパック EBP-98
- シングル急速充電スタンド EDC-214R
- ACアダプター(付属充電スタンド用) EDC-215
- ベルトクリップ EBC-46

別売の外部マイクが必要です。
裏面のオプション欄をご覧ください。

外部マイク専用のデジタルトランシーバー、クロスタッチ。
DJ-DPX2は Bluetooth® にも対応。

ワイヤレス・イヤホンマイク
EME-80BMA
標準価格 ¥14,080
(本体:¥12,800)
JAN: 4969182395686

10 口急速充電スタンド(別売)
EDC-296
標準価格 ¥8,580
(本体:¥7,800)
EDC-300Kは別売

付属品:
充電スタンド(EDC-295)
充電用USBケーブル(EDS-37)
耳かけ式イヤホン(EME-67B)

ワイヤレス・スピーカーマイク / 音声出力3W
EMS-87B
標準価格 ¥15,180
(本体:¥13,800)
JAN: 4969182395655
付属品:充電用USBケーブル(EDS-37)/回転式クリップ

4台連結充電スタンド(別売)
EDC-308R
標準価格 ¥2,750
(本体:¥2,500)
EDC-300Kは別売

DJ-DPX2にはアクセサリーポートの防水キャップが付属します。

※イヤホンマイクは別売です。

Carbon Black

Ruby Red

【Bluetoothマイクの共通定格】
- 適合規格:Bluetooth4.2
- 送信出力:Class1 / 出力音声:モノラル
- 対応プロファイル:HFP(弊社のBTユニット搭載の無線機専用)
- 使用温度:−20〜+60℃ / 充電温度:0〜+45℃

※ 両製品とも充電用のUSBアダプター(EDC-300/2Aタイプ)は、付属しません。
※ 両製品とも分解が禁じられているため、電池交換は弊社サービスセンターが承ります。
※ 弊社の対応する無線機専用です。他社製無線機、携帯電話、音楽プレイヤー等にはお使いになれません。
※ EME-80BMA/EMS-87Bの付属品のスペア価格は弊社HPをご覧ください。

【EME-80BMA イヤホンマイク】
- 外形寸法(突起部、クリップ含まず):約27(W)× 56(H)× 16(D) mm
- 重量(クリップ含まず):約20g
- 電池:内蔵リチウムポリマー 3.7V/260mAh
- 音声出力:0.25W/32Ω(音量調整15段階)
- 通話時間の目安:約14時間
- 充電時間の目安:約2時間

EDC-300K 充電セット ¥3,300(¥3,000)
(USB/EIAJ2 充電ケーブルとUSB アダプターのセット)

【EMS-87B スピーカーマイク】
- 外形寸法(突起部含まず):約56(W)× 88(H)× 26(D) mm(39mm クリップ含む)
- 重量:約135g
- 電池:内蔵リチウムイオン 3.7V/980mAh
- 音声出力:内部 3W/4Ω、外部 0.25W/32Ω (音量調整15段階)
- 通話時間の目安:約12時間(最大音量)
- 充電時間の目安:約3時間

※ EMS-87Bは別売のイヤホンを装着するとVOX機能に対応します。
- EME-58 ¥1,980(税込)
- EME-60 ¥3,300(税込)

詳しくは弊社HPをご覧ください。

■「見る」より「聞く」ほうが便利だった。

ベルトに装着してクロスタッチの電源キーを押す。アッパーパネルのインジケーターがブルーに光り「チャンネル5、2ワット」と知らせてくれる。ボリュームレベルを上げると「音量、20」のガイド。キーはシンプルに1回押すだけだ。十字キーの右と左を同時に押す。インジケーターが点滅して「標準セットモード、1、送信出力5W」。下キーを押してガイドの声で「2W」を選択、PTTを押して確定。もう一度電源キーを押すと「電源をオフにします」と知らせてインジケーターが消える。ベルトから外す必要が無かった。

クロスタッチ、ディスプレイを見て操作するより簡単だった。

接客モード、気に入ってます。

使いやすさが一番大事なので。

■ 面倒な設定よ、さようなら。

デジタルトランシーバーDCRは同じ現場で多数使われる。だから設定のしやすさ、簡単さは 譲れない。今回が初めてのDCR導入ならプリセットモード。番号を合わせるだけでランダムに組み合わされたチャンネル、ユーザーコード、秘話、VOX設定を使ってすぐに通話ができる。もし既にDCRを使っているならACSH(アクシュ)だ。電源キー長押しで起動させ、既に使っているDCRから送信するだけでチャンネルとユーザーコードをコピーする。細かいカスタマイズが要るならエアクローンが便利。マスター機をセットしたら右キーと下キーを押しながら電源オン、クローンしたい個体も同様にして、用意ができたらマスター機で送信。これだけで一度に好きな台数の詳細な設定ができる。そしてフリーの編集ソフトでカスタマイズした設定をPCにファイル保存できる。

クロスタッチのセットアップ機能、使えるじゃないか。

■ Beautifully Simple & Simply Beautiful.

「ツールだから頑丈だったら良い」と言うわけでもないと思う。普通のDCRに必ずある出っぱり、つまりPTTキー、ボリュームダイヤル、スピーカーグリルとディスプレイパネルが無い。代わりにあるのがクロスタッチのネーミングの由来となった十字キーと電源キーだけ。そして軽いカーブのついたフラットなボディは上質な光沢仕上げのパネルをまとう。

美しいまでにシンプル。クロスタッチは美しい。

ワイヤレスなら和装でも動きやすいわ。

とにかく大音量3Wはうれしいです。

■ Bluetooth 対応を、待っていた。

ユーザーコード、52万通りを超える秘話キー、VOX、マイク断線検知、デュアルオペレーション、通話録音まで多彩な機能をフル装備するクロスタッチ。操作が複雑な個別呼び出しを敢えて採用しなかった以外、妥協はしなかった。出力など頻繁に変更する標準セットが13項目、VOXの動作設定など一度決めたらめったに変えない詳細セットが32項目ある。アルインコ特許の接客モードは、自分の声をマイクが拾っている間は受信音を自動減音する。マイクを軽く叩く音やPTT操作でもミュート可能で、接客に集中できる。加えてDJ-DPX2には2種類のBluetoothマイクが使える。ケーブルを引っ掛ける心配がないからフットワークが軽くなる。スピーカーマイクは3Wの大音量だから騒々しい現場でも頼りになる。

クロスタッチ、見た目からは想像できない実力の持ち主だ。

※ 上記の動作説明の一部は、Bluetoothマイクを使ったときに異なる場合があります。
※ Bluetoothマイク使用時、以下の制限があります。
接客モードのタッチ / デュアル・オペレーション / 自声モニター(コールバック)は未対応
外部音声出力と音声ガイドの音量が固定